

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

初學記卷二十七

詳校官中書臣金應琦

負外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官修撰臣吳錫麟

謄錄監生臣王官

欽定四庫全書

初學記卷二十七

唐 徐堅 撰

寶器部

金第一事叙爾雅曰黃金謂之灋其美者謂之鏐餅金謂

之鈹絕澤謂之鈹西南之美者有華山之金石焉灋音鏐

林幽反即紫磨金也鈹最有光澤也許慎說文曰金有五色黃金為長久

種不生衣百陶不輕西方之行也周易曰乾為金尚書曰

金曰從革周易叅同契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰枝豆國出金銀河鈎羌國出金珠齊書曰金車王者至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰

西王母有九丹金液金漿林邑記曰上金為紫磨金又

曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰玦五百歲生

黃頰五百歲生黃金黃金千歲為黃龍

玦石也中央數五故五百歲一

化頰音胡貢反頰黃金水銀也

秦以一鎰為一金而重一斤漢以一斤

為一金事對紫光

赤氣

晉永和起居注曰廬江太守路永表言於穀城北見水岸

邊紫赤光得金一枚狀如印齒地鏡圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光大若鏡盤金氣發大上赤下青也

鳴山

耀室

王子年拾遺記曰少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形崔鴻

後燕錄曰董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉厥初之奇金光耀室賜郭聘莊躬

孝子傳曰郭巨河內溫人也妻生男謀曰養子則不得
 營業妨於供養當殺而埋焉鍾入地有黃金一釜上有
 鐵券曰黃金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚襄王
 遣使持金千斤聘莊子欲以為相莊子固辭不許

照

魅

抵鼃

辛王子年拾遺記曰方丈山有池泥色金而味
 以泥為器可作丹矣百鍊可為金金色青

照鬼魅猶如照而不得藏形也燕丹子曰太子與荆軻
 之東宮臨池而觀軻拾瓦投鼃太子奉金丸軻用抵鼃
 復進軻曰非為太子
 愛金也但臂痛耳

緘書

封壘

尚書曰武王疾周公
 作金滕孔安國注云

為請命之書藏之於匱緘之以金不欲人開之也春秋
 運斗樞曰舜為天子東巡臨觀黃龍五采負圖出置舜
 前圖以黃玉為柙黃金為繩

探鳩

化鵲

劉義慶幽明
 錄曰長安有

張氏者直獨處室有鳩自入止于對牀張惡之披襟祝
 曰鳩爾來為我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩翻飛

入懷以手探之不知所在而得一金帶鈞遂寶貴焉自是之後子孫昌盛又曰常山張顛為梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔稍下墮地人爭取即化為一圓石顛推破之得一金印文曰忠孝侯印

蓬萊觀

崑崙臺

列子曰夏革謂殷湯曰渤海之東不知幾億萬里有大壑中有山一曰岱輿二曰方壺三曰員

嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其上高觀皆金闕闌令內傳曰老子與尹喜登崑崙臺上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天帝四王之所遊

詩晉賈據詩

金玉有本質焉能不堅剛惟在遠爐炭幽

居永潛藏讚晉郭璞金銀讚

惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

銀第二軌爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐

遼說文

曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為一流直一千五

百八十他銀一流直一千是為銀貨

朱提縣名屬犍為

後魏書

曰銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山有銀礦二

石得銀七兩白登山亦有銀礦八石得銀七兩

宣武帝詔並置

銀宮每今採鑄

後魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人

共之魏志曰滅國男女繫銀廣數寸以為飾廣州記曰

廣州市司用銀米南越志遂成縣任山有銀穴有銀沙瑞

應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出事對

洗礦 鑄礫

鄴道元水經註曰潺水山源有金銀礦洗取火合之以成金銀王韶之始興記曰小首山

宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓崩處有光
耀望若辰砂居人往觀皆是銀礫鑄得銀也
構宮

為闕

列子曰周穆王執化人之祛騰而上天豎化人之
宮構以金銀絡以珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此

三神山也皆以黃金白銀為宮闕

鏤盤

飾鼎

魏收後魏書曰大武皇帝和平二年詔中尚坊

作黃金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰阮懔三禮
闕曰牛鼎受一斛天子飾以黃金錯以白銀牂闕門

雕層閣

東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左
右闕而立其高百尺建以五色門有銀牂以青

碧鏤題曰天地長男之宮釋智猛游外
國傳曰龜茲國高樓層閣金銀雕飾

銘後魏大武帝

作黃金盤鏤以白銀銘

九州致貢殊域來賓乃作茲器
錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

珠第三韞易川靈圖曰至德之盛五星如連珠禮斗威

儀曰其政平德至淵泉則江海出明珠樊文淵七經義
曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方之美者有
霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蚌中陰精也玊璣明珠
色也璣珠不圓也魏略曰夫餘出珠大如酸棗常璩華陽國
志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠
珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈞羌國出金珠
伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李
有光耀三年明珠出豫章海底大如雞子圍四寸八分

和帝永元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分山海經
曰三珠樹生赤水上其為樹如栢葉皆為珠徐東南方
草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則
風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲
海中其一寸五分有光色一旁小形似覆釜為第一璫
珠凡三品其一寸三分雖有光色形不圓正為第二滑
珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至圓珠置地
終日不停有石珠鑄石為之一名朝珠事對夜光明

月魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光珠真白珠沈
懷遠南越志曰海中有大珠明月珠水精珠

照金

闕

歸瑤臺

東方朔神異經曰西北荒中有二金闕相去百丈有明月珠徑二尺光照千里太公

六韜曰武王入殷釋紂之所吐澤春秋保乾圖

拘刑罪皆免之歸瑤臺之珠藏川曰吐珠於澤

誰能不含宋均注曰珠出於野澤之中誰能不含取以

為寶也莊子曰修其道之謂備不以物性志之謂完君

子明於此則韜乎其事沛乎其為萬編星尚書

物遊也若然者藏金於山藏珠於川照月考靈

曜曰甲子冬至日月五緯俱起牽牛日月若編珠郭子

橫洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝

帝以飾九華之鳳銜龍吐王子年拾遺記曰黃帝之

蓋望之若照月子名青陽是曰少昊一名

摯有白雲之瑞號為白帝有鳳銜明珠致於庭少昊乃

拾珠懷之使照服於天下尚書考靈曜曰卯金出軫握

命孔符赤用藏龍吐珠也鄭康成注曰藏
秘也珠寶物喻道也赤漢將用天之祕道**九品**
六異

沈慄遠南越志曰珠有九品大五分以上至一寸八九
分為大品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之

次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磔珠磔珠之
珠之次為官兩珠官兩珠之次為稅珠稅珠之次為蔥

符珠墨子曰和氏之璧夜光之**笑舞鶴**
珠三棘六異此諸侯所謂良寶**握靈虵**
應圖曰晉平公鼓琴有玄鶴二隻而下街明珠舞於庭

一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑曹植與楊德祖書
曰偉長擅名於青土公幹振藻于海隅德連發迹於北

魏足下高視於上京當此時也人人自為握靈虵之珠

家家自謂抱**曜瓊蚌**
荆山之玉**隱金沙**
郭璞江賦曰瓊蚌晞曜
以瑩珠石蚌應節而揚

葩曹植遠遊篇曰夜光明珠下**出黃枝**
隱金沙珠之誰遺漢女湘娥**遺赤水**
林邑

黃枝州上戶口殷富多明珠雜寶莊子曰黃帝游於赤水之北登於崑崙之邱而南望還歸遺其玄珠於赤水

使智索之而不得使離朱索之而不得使儼反珠誥反空反索之而不得也乃使象罔得之黃帝曰異哉象罔乃

可以得度寸徑尺韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞

百仞之水不能掩其輝王子年拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圍徑一尺此珠色黑

如漆而懸室內百照乘媚川史記曰魏王與齊威王神不能隱其精靈照乘會田於郊魏王問曰若

寡人國小尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶陸機文賦曰石蘊玉而山輝水

懷珠而三色七采沈約宋書曰文帝詔太史令錢樂川媚之作小渾天安二十八宿中外以

白真珠及青黃三色珠為三象星日月五星悉居黃道西京雜記曰高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉為飾

雜廁五色琉璃為匣
在室光景猶照於外也

一篋千金

管子曰桓公問管子曰昔者周人有

天下諸侯賓服名教通於天下而奪於其下何數也管子對曰君分環而貢入市朝同流黃金一篋也江陽之

珠一篋也此謂以寡為多以狹為廣莊子曰河上有家貧窮恃緯蕭而食者其子沒川得千金之珠

文鏡

郭子橫洞冥記曰帝起甘泉望風臺上得白珠如花一枝孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠

母璣鏡也宋均注曰事神明得則文珠有光可為鏡

拾濁水

沉丹泉

抱朴子曰識珍者必

拾濁水之明珠賞氣者必採穢藪之芳蕙任鍛道論曰丹泉之珠沉於黃泥璠璣之寶藏於齋石

飾桂

積

鈿金盤

韓子曰楚人有鬻其珠於鄭者為之木蘭之匱薰以桂椒飾以珠玉綴以玫瑰魏收

後魏書曰武皇帝和平二年秋詔中尚坊作黃金合盤十二具鈿以玫瑰珠玉也

賦梁吳均碎

珠賦

寶月生馬越滿隋川標魏之美擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈街恩以赴時獨佩皎而

騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣於川之隈視員流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之神胎

若有人兮聲芒昧芳蕪斷兮明珠碎明珠碎兮愴何宣珠之形兮不復全撫陸離之瓊珮弔幽翳之金筵豈照

珠與璿燭但黃塵及寒烟聊歌曰玉山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又閉珩璧之獨照不見掌上之明珠已

矣哉若使青雲之可尚當與碎珠而同棲
銘
晉江統珍珠銘
嗣茲陰景係晷太陽嘉彼金生

廉聲以彰
讚
晉郭璞蚌讚
萬物變蛻其理無方雀雉之化舍珠懷瑞與月虧盈氣協晦望

玉
第四
韞
周易曰乾為金為玉
雒書曰王者不藏金玉

則紫玉見於深山服飾不逾祭服則玉英出大戴禮曰

玉在山而木潤瑞應圖曰玉甕者聖人之應也不汲自

盈王者飲食有節則出禮記曰君子比德於玉焉溫潤

而澤仁也縝密以栗智也縝緻也栗堅貌縝廉而不剝

義也剝傷也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘

然樂也越揚也詘止貌也詘音屈瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也瑕玉中病也瑜

其中間美也孚尹勿達信也孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂玉采色也采色勿達不有

隱翳似信氣如白虹天也精神見于山川地也珪璋特達德

也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君

子貴之也禮含文嘉曰玉石得宜則太白常明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有白玉焉爾雅曰玉謂之

雕亦謂之琢逸論語曰玉十謂之區

雙玉為鼓五鼓為區
雕治璞也鼓音角

瑳玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜

美玉也璠舞三采玉也玲瓏瑱瑄鎧玉聲也璈玉佩

也瑱充耳也璪玉飾以水藻也山海經曰珉二玉相合

珉音角瑁琬夷蠻係耳玉也稷翼之山及鹿臺山其上多

白玉踰次之山多嬰垣之玉秦冒之山浴水出焉其中

多藻玉峯山之上丹水出焉中多玉膏其源沸沸湯
湯黃帝是食玉膏所出五色乃清五味乃馨瑾瑜之美豎
粟有光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子
服之以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美玉放臯
之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三桑東爰有遺玉
十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令
人長生京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田本草曰
玉其味甘生如白頭公服之延年事對抵鵲 棲烏

寬桓

鹽鐵論曰崑山之石以玉璞抵烏鵲劉楨清慮賦曰結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青腹之山蹈琳珉之塗玉樹翠葉**神寶**帝瑞蔡邕琴操曰卞和者楚野人常上棲金烏居山耕種因得玉璞以獻於懷

王王以為欺慢斬其足和作歌曰悠悠沂水經荆山兮精氣鬱浹谷巖中兮中有神寶灼灼明明兮穴山採玉難

為功兮禮含文嘉曰龍**飾鳩杖**名鷲續漢書曰三馬金玉帝王之瑞應杖玉杖八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾

杖又曰仲秋之月郡道皆案行比人年始七十者授之鳩者不噎之鳥也欲老人不噎也郭子橫洞冥記曰元

鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜

趙婕妤好至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明

視釵匣唯見白鷲直升天後宮人常作玉釵因名玉燕
釵其言**六瑞****三棘**周禮曰以玉作六瑞以等邦國王
吉祥

執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執

躬圭子執穀璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧
夜光之珠三棘六異此諸侯之良寶者也
垂棘 浮

筠 張揖廣雅曰昭華白珩璇璜和璧瑞璆垂棘玉也禮
記曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也

曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕
忠也乎尹有達信也
荆璆 魯寶 劉琨詩曰握中有
望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

逸論語曰璠璣魯之寶玉也孔子曰美哉璠璣遠而
望之煥若也近而視之瑟若也一則理勝一則孚勝

虹 青氣 禮記曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而
賤珉何也子曰夫玉者君子比德於玉焉溫

潤而澤仁也氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓帝時
光祿吏舍壁下夜有青氣視之得玉鉞玦鈎長七寸二

分玦五寸四分各
一枚身中皆雕鏤
瓊華 瑤藥 毛詩曰尚之以瓊華乎
而劉楨清慮賦曰錯華

玉以茨屋駢雄黃以為
輝紛以瑤藥絳以玉夷
五德 三采 五經通義曰玉有
五德溫潤而澤有

似於智銳而不害有似於仁抑而不撓有似於義有瑕於內必見於外有似於信垂之如墜有似於禮逸論語

曰玉如瑩也

昌城藥

長洲英

漢武內傳曰西王母云昌城玉藥夜山火玉又

長洲一名青丘仙草靈藥甘液玉英靡所不有

見紫光

浮青氣

沈約宋書曰紫玉王者不

藏金玉則光見深山地鏡圖曰玉石之精也其在石中若山中石潤而浸有有水其居地其氣清而浮其氣青

白而圓光轉賦晉傅咸玉賦

萬物資生玉稟其精體乾其地中常潤賦晉傅咸玉賦之剛配天之清故珍嘉在

昔實用罔極夫豈君子之是比乃王度之所式其為美也若此當其潛光荆野抱璞未理衆視之以為石獨見

知於下子贖千載以遐弃歎一朝而見齒為有國之偉寶薦神祇於明祀豈連城之足云喜遭遇於知已

錢第五報周官曰泉府上士四人中士八人下士十有

六人

鄭玄注曰泉或作錢

國語曰周景王二十一年將鑄大錢以

振救人於是乎有母權子而行

母重也重大倍故為母子輕也其輕小半故為

子漢書曰凡貨金錢布泉之用夏殷以前其詳靡記周

立九府圜法

圜即錢也

秦兼天下幣為二等黃金為上幣銅

錢質如周錢文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖

錢六年行五銖錢

應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖也漢以太重更鑄英錢今民

間榆英錢是也人患其太輕復行八銖錢五銖者應劭所謂英錢

文帝五年除盜鑄錢

令更造四銖錢

應劭曰四銖錢文亦曰半兩

武帝建元元年行三銖

錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿請令京

師鑄官赤仄

仄者以赤銅為之郭

一當五賦官用非赤仄不行禁

郡國無得鑄專令上林三官鑄而天下非官錢不得行

王莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二銖文曰大

錢五十文又造契刀錯刀其環如大錢身形如刀長二

寸文曰契刀錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五

銖錢凡四品並行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖錢而

更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢次七分三銖

曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰
中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是
為錢貨六品魏志曰黃初三年以穀貴罷五銖錢華陽
國志曰公孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰
元嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰秦始中通私鑄
而錢大壞矣一貫長七寸謂之鵝眼錢減此者謂緹環
錢貫之以縷入水不沉市井不復料數十萬不盈一掬
斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼緹環餘別通用也事

對鮫文

鵝眼

郭子橫洞冥記曰帝升望月臺有三青鴨化為三小童皆著青綺文襦合握鮫

文之大錢三枚以置帝几前身止而影動因名曰輕影錢裴子野宋略曰沈慶之啟通私鑄而錢大壞矣一貫

長三寸謂之鵝眼錢贖罪

買官

漢書曰隆慮公主病因以金千斤錢千萬為子昭平君豫贖一

死罪武帝許之九州春秋曰靈帝賣官廷尉崔烈入錢五百萬以買司徒烈拜之日天子臨軒顧左右曰恨不

小斬可青鳧

白撰

于寶搜神記曰南方有蟲其形似蟬而大其子著草葉如蚕種得子

以歸則母飛來就之殺其母以血塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自還淮南子術以之還錢名曰青鳧漢

書曰武帝更錢造銀錫為白金以為天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故白金三品其一重八兩圓之其

文龍名選一投三

華嶠後漢書曰劉龍字祖榮拜會稽太守政不煩苛徵為將作大匠

山陰有五老叟人賣百錢送寵曰鄙生未嘗識郡朝
自明府以來狗不夜吠人不見吏今聞當見弃去故自
扶奉送寵為人選一大錢受之趙岐三輔決錄
曰安陵清者項仲山飲馬渭水每投三錢而去
白金

赤仄

漢書曰武帝更錢造銀錫為白金又曰武帝時郡
國錢多輕而公卿請令京師鑄官赤仄如淳注曰

以赤銅體乾

效地

綦母氏錢神論曰黃金為父白銀
為之母鈔為長男錫為適婦天性剛

堅須火終始體圓應乾孔方效地王隱晉書曰惠帝時
有錢神論曰錢之為體有乾坤之象其積如山其流如

川數甕

一囊

王韶之始興記曰勞口東岸有石四方
高百餘仞其狀如臺注云父老相傳此

石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數甕錢共取半
甕還趙壹詩曰伊憂北堂上抗葵倚門前文史徒滿腹

不如一
囊錢

三官鑄

九府法

漢書曰禁郡國無得鑄錢專
令上林三官鑄而令天下非

三官鑄不得行又曰太公為周立九府圜法

論晉魯褒錢神論

錢之為體有乾坤之象其

積如山其流如川動靜有時行藏有節市井便利不患
耗折難朽象壽不匱象道故能長久為世神寶親愛如
兄子曰孔方夫之則貧弱得之則富強無翼而飛無足
而走解嚴毅之顏開難笑之口錢多者處其前錢少者

居其後 啓陳張正見謝賜錢啟

豈期疲病壁立猥蒙殊賜名
稱榆莢非投飲馬之橋價重

圓泉寧弃呪雞之野暫移周府繞經漢鑄始降王門忽
光私室青鳧委質笑夷甫之不言赤仄垂緡重河間之
數能

錦第六轍劉熙釋名曰錦金也作之用功重其價如金

故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨

稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有
之益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸蜀時故
錦宮也其處號錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高
小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸
大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳皇朱雀錦韜文錦
桃核文錦或青緋或白緋或黃緋或綠緋或紫緋或蜀
緋工巧百數不可盡名也事對文龍 朱雀

魏志曰景
初中賜倭

女王絳地交龍錦五疋陸翹鄴中
記曰御府中有鳳皇錦朱雀錦

斑文

綠地

陸翹鄴
中記曰

織錦羅在中尚坊三署皆數百人有斑文錦西京雜記曰武帝時得貳師天馬以玫瑰石為鞍轡鑲以金銀以

綠地五色**網杠**束髮爾雅曰素錦網杠郭璞注曰以錦為蔽泥**網杠**束髮白地錦韜旗之竿也禮記曰童

子之飾也緇布衣錦**維舟**挽車韋昭吳書曰甘寧住緣錦紳并紉錦束髮**維舟**挽車以繒錦維舟去

輒割弃以示奢虞溥江傳曰陸遜攻劉備於夷陵備以捨船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入白帝似

雲霞若燈燭王子年拾遺記曰喘支國人時未獻貢有列珠錦文似雲霞覆以日月如城雉

樓堞也又曰喘支國人時來**鸞章**虎文王子年拾遺獻貢有列錦文似列於燈燭**鸞章**虎文王子年拾遺

起昆昭之臺以享羣臣張鷟章錦文如鸞翔漢官儀曰虎賁中郎將古官衣紗縠單衣虎文錦袴餘文郎亦然

明光柔滑陸翹鄴中記曰石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭街五色流蘇或用

黃綈博山文錦或用紫綈大小明光錦王子年拾遺記
曰員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有豨長七寸

黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長一尺
其色五綵織為文錦入水不濡其質輕軟柔滑

翻鴻

文鳥

郭子橫洞冥記曰漢武帝元鼎元年起招仙靈
閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾有走龍錦有翻

鴻錦異物志曰錦鳥文章如丹地錦而
藻績互交俗人見其似錦因謂之錦鳥詩前秦符堅秦

州刺史竇韜妻蘇氏織錦迴文七言詩

仁智懷德聖虞
唐真妙顯華重

榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘津河隔塞殊
山梁民士感曠怨路長身微閔已處幽房人賤為女有
柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊冰霜新故惑意殊
面牆春陽熙茂彫蘭芳琴清流楚激絃商奏曲發聲悲
摧藏音和永思惟空
堂心憂增慕懷慘傷

繡第七 鞞周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣所用也
釋名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀古人之象日月
星辰山龍華蟲作繪宗彛藻火粉米黼黻絺繡禮記曰
仲秋之月命有司文繡有恒必循其故又曰所以交於神明
者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏
布之尚反女功之始也春秋元命苞曰織女之為言神
女也成衣立紀故齊能成文繡應天道
女功之事齊能
神天下故懸以
衣人得此氣 漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠絺紵罽景帝

詔曰錦繡纂組害女功也賈誼曰黼黻者古天子之服也

今富人大賈嘉會召客以被牆也晉東宮故事曰太子

納妃有絳杯羅繡幅被一孫卿子曰天子者勢至重尊

無上矣衣被則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也

范子計然曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而

已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦也繡細文出

齊上價匹二萬中萬下五千也事對連煙 布地

漢武列國

洞冥記曰元鼎元年起仙靈閣編翠羽麟毫為簾有連
烟之繡走龍之錦潛潭巴曰天子文綉布地地必動絕

無嗣加五采成六幣

王充論衡曰繡之未刺錦之未織絲帛何以異哉加五采之巧

施針縷之飾則文章炫燿學士有文章其猶絲帛布五色之功周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦

琥以繡璜以黻此六衣馬藻龍史記曰楚莊王有所物者以和諸侯之好

屋之下席之以露牀啗之以棗脯郭子橫漢武賦梁張列國洞冥記曰甘泉宮有霞光繡有藻龍繡

率繡賦尋造物之妙巧固飾化於百工嗟莫先於黼繡自帝虞而觀風雜藻火與粉朱鬱山龍與華蟲

若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象摠五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之為形

既綿華而稠彩亦密照而踈明若春隰之揚籜似秋漢之含星已間紅而的紫亦表玄而裏素間綠竹與蒨杜

雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀

亦徘徊於青閭不息末而
反本吾謂遂離乎澆薄

羅第八轍劉熙釋名曰羅文羅疏也魏志曰魏制自公
列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤
之物自是以下雜綵之服通於賤人張敞東宮舊事曰
太子納妃有絳真文羅幅被一絳真文羅袴七晉書曰

晉令六品以下得服羅綃事對絳文

金簡

張敞東宮舊事曰太

子納妃有絳真文羅幅被一太上黃庭經曰黃庭為不
死之道受者齋九日然後受之結盟立誓期以勿溲古
者盟以玄雲之錦九十尺薦地從風

漢武內傳曰帝七月七日掃除

宮掖之內設座大殿之上以紫羅薦地燔百和香
然九微燈以待王母孫子曰隋珠曜日羅衣從風

絹第九韞劉熙釋名曰絹鉅也

鉅一音古費反
又音古兩反

其絲厚

而疏也廣雅曰繁總鮮支穀絹也後魏書四民月令曰

八月清風戒寒趣絹縑帛晉故事凡民丁課田夫五十

畝收租四斛絹三疋綿三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一

斗計所減以增諸侯絹戶一疋以其絹為諸侯秩又分

民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊調絹二戶三疋綿

三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令

其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常輸䟽布當
綿絹者縑一疋當絹六丈疎布一疋當絹一疋絹一疋
當綿三斤舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長

四十尺為一端令任服後乃漸至濫惡不依尺度事對

王獻書

沈慶夢

沈約宋書曰羊欣父不疑為烏程令
欣年十二王獻之為吳興甚知愛之

嘗夏日入縣欣著新絹裙晝寢獻之書裙幅而去欣書
本工因此彌善又曰沈慶之字弘先廢帝遣從子攸之
貴樂賜慶之死時年八十是夕慶之夢有人以兩疋絹
與之謂曰此絹足度謂人曰老子今年不免矣兩疋八
十尺足度
疎 紕 繁 總
劉熙釋名曰絹紕也絲厚而
疎也廣雅繁總鮮支穀絹也
光

如雪華

輕比蟬翼

魏文帝說諸物曰江東葛為可寧比摠絹之總輩其白如雪華輕譬

蟬翼 啓梁徐勉謝勅賜絹啓

臣勉言傳詔傳靈惠宣勅垂賜絹二十疋伏惟皇太子睿

情天發粹性玄凝作震春方繼離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍樓起曜博望增華含生鳧藻率土抃躍臣運屬

會昌命逢多幸預奉休戚復頒恩錫白素起獨麗之色兼兩邁丘園之責慶荷之情實百常品不任下情謹奉

啓謝聞謹啓

庾肩吾謝武陵王賚絹啓

肩吾啓蒙賚絹二十疋清河之珍丘

園慙其束帛關東之妙潛織陋其卷縮下官謬眷扁舟暫瞻還旆而天人涯盼增餘論之榮江漢安流無沂洄之阻遂使鶴露霄凝輕絺立變鴈風朝急治服成溫有謝筆端无辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞謹啓

草部

附

五穀第十韞周易曰日月麗於天百穀草木麗於土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽

居北方周官曰太宰以九職任萬民一曰三農生九穀

鄭司農云稷秫黍稻麻大小豆大小麥

凡王之膳食用六穀

鄭司農云稻黍稷梁麥苽

以五味五穀五藥養其病

鄭玄注五穀麻黍稷麥豆

職方氏掌天下

之圖辨其邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫

州并州其穀宜五種

鄭玄云黍稷菽麥稻

青州其穀宜稻麥兗州

其穀宜四種

黍稷稻麥

雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀宜

三種

黍稷稻

大戴禮曰食氣者神明而壽食穀者智惠而

巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀不登君膳不祭肺
馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝孟夏
驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀
實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私
其君位則草木不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升曰
歉二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升曰荒五穀
不升曰大祲大祲之禮君食不兼味廷道不除百官布而

不制鬼神禱而不祠五穀皆熟為有年揚雄方言曰凡以火乾五穀之類出自山東齊楚以往曰熬隴冀以往

曰儻

平力反

秦晉之間曰𤇗

剗助反

揚泉物理論曰穀氣勝

元氣其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不生

矣梁者黍稷之總名稻者漑種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶東方多麥稻西方多

麻北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者
多豆平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木王而
生金王而死禾之秀實為稼莖節為禾一曰稼事也在
野曰稼禮記曰稻曰嘉疏蔡邕月令曰十月獲稻在九
月熟者謂之半夏稻異物志曰交趾一歲再種抱朴子
曰南海晉安有九熟之稻郭義恭廣志曰有虎掌稻紫
芒稻赤穰稻蟬鳴稻七月熟稻有蓋下白正月種五月
獲獲其莖根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白

漠稻七月熟此三種大且長三枚長一寸半養生要集
曰秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔
米此則是兩物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人
多瘦無肌膚秔米味甘主利五臟長肌膚好顏色說文
曰秔稷之粘者也又曰秔粘粟也崔豹古今注曰稻之
粘者為秔禾之粘者為黍廣志曰秔有赤有白有胡秔
早熟及麥養生要集曰秔米味酸汜勝之書曰黍者暑
也種必除暑先夏至三十日禮記曰黍曰薊合說文曰

秬黑黍一稭二米所以釀鬯黍禾屬黏者也孔子曰黍
可以為酒廣志曰有鶯頷黍牛黍南尾秀成赤黍馬革
大黑黍秬黍有溫毛黃黍白黍說文曰稷五穀之長也
廣志曰破藏稷逼麥稷也此二者以四月熟本草曰稷
米甘無毒主益氣補不足說文曰粟嘉穀之實也粟之
為言續也廣志有赤粟白莖粟有黑粟有張公班粟本
草曰陳粟味苦無毒主胃疽熱中渴利小便崔豹古今
注曰糜糝也後漢書曰烏丸國其地宜糝呂氏春秋曰

飯之美者山陽之稌楊泉物理論曰梁者黍稷之總名

也爾雅曰鹽

門

赤苗芭白苗

郭璞注鹽赤梁粟芭白梁粟皆好穀

廣志曰

有具梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味甘微寒無毒

主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁出青冀左思魏

都賦曰有雍丘之梁崔駰七依曰玄山之梁廣雅曰大

豆菽也小豆荅也脾豆豌豆留豆也胡豆蜂躓也豆角

謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也說文曰其豆莖楊

泉物理論曰菽者衆豆之總名也廣志曰種小豆一歲

三熟味甘白豆粗大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆
紫華可為麵生朱提建寧胡豆有青有黃者禮記曰仲
秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟淮南子曰汾水濛
濁而宜麻養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服
之令人肥健麻子一名麻蕒一名麻勃爾雅翼曰巨勝
胡麻也抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其
葉名青襄廣雅曰大麥楚也小麥稊也說文曰麥金
也金玉而生火玉而死來周所受瑞麥也稍麥莖廣志

曰稔麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤

小麥而肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穰麥

事對靈稼

嘉穀

曹植社頌曰靈稼阿那一禾千莖許慎說文曰禾嘉穀也至二月始生八

月而熟得時之中故謂之禾此其義也

合穎

連莖

魏舒後魏書曰許謙字元遜代人也子洛

陽為廡門太守家田三生嘉禾皆異隴合穎春秋說題詞曰嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五

穗以成

六穗

三苗

虞預會稽典錄曰謝承遷吳郡督郵歲穰嘉禾六穗生於部屬尚書

大傳曰成王時有苗異莖而生同為一穗人有上之者王召周公而問之公曰三苗為一穗抑天下其和為一

乎銜滋

吐秀

春秋說題曰禾者銜滋液宋均注曰銜滋液以生故以禾為名鄭氏婚禮謁文

讚曰嘉禾為穀班祿是宜吐秀五七乃名為嘉

充箱

實野

尚書大傳曰成王時有苗異莖而生

同為一穗長充箱董仲舒春秋繁露曰禾實於野粟郵於倉皆奇怪非人意者也

北里

西山

史記曰管仲說桓公曰古之樹禪北里之禾所以為盛蘇林注曰北里地名也阮籍詩曰豈若西山草琅玕與

丹照九阿

齊萬畝

阮籍詩曰垂穎臨會城餘光照九阿曹植社頌曰秀吐稊萬畝齊平

蔭蓋隴百穢不生

九熟

再種

抱朴子曰南海晉安有九熟之稻楊孚異物志曰交趾冬又熟

農家一種

青稊

紫莖

周處風土記曰稊稻之青稊米皆青白也許慎說文曰稻稊也稊稻

紫莖不黏者

半夏一旬

蔡邕月令章句曰十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂

之半夏稻王子年拾遺記曰東有融澤五穀多良有決日之稻言一旬而生也

紫芒

赤穊

郭義

恭廣志曰有虎掌稻紫芒稻又曰有赤穠白米
稻南方有蟬鳴稻累子稻白漢稻並七月熟
青芋

白莖 郭義恭廣志曰有青芋稻六月熟王子年拾遺記
曰東極之東有和靈稻言寒者食之則溫熱者食

之則體冷
莖多白
黑穠 郭義恭廣志曰杭有烏穠黑穠
白霜 有青幽白夏之名本草經曰穠

米味苦主溫
米粒白如霜
五里香 三月種 魏文帝與朝臣書曰江
表唯長沙名有好米何

得比新城穠耶上風吹之五里聞香
崔寔四月令曰三月可種穠稻
秋薦 夏登 禮記
曰庶

人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦
稻又曰仲夏之月農乃登黍也
滿握 盈疇 劉穎魯都
賦曰黍稷

油油杭族垂芒殘穠滿握一穎盈箱玉架登樓賦曰背
墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華

實蔽野黍
稷盈疇
鷺頰 郭義恭廣志曰黍有鷺頰之名
馬革 又有驢皮黍又曰牛黍南尾秀

史記卷一百一十五 初學記 五

成赤黍馬芻大黑黍**芄芄****銍銍**毛詩曰芄芄黍苗陰雨膏之愆愆南行召伯勞之爾雅曰銍銍

獲也劉熙釋名曰**東門徙****南夷獻**韓子曰吳起欲攻秦小亭置一石赤

黍門外令人能徙此於西門外者賜之上田宅人爭徙之乃下令曰明日攻秦能先登者任之大夫賜之上田

宅於是攻之一朝而拔沈約宋書曰黃帝**薦宗廟**享時南夷乘白鹿來獻拒屯爾雅云拒黑黍

司寒古今注曰和帝元興元年黑黍禾二實生任城得米三斗八升以薦宗廟左傳曰申豐對季武子曰

其藏冰也黑牡拒黍以享司寒杜預注云黑牡黑牡拒黍黑黍也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑有事於

外故祭**盈倉****破藏**毛詩曰我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾惟億郭義恭廣志曰破

藏稷也**四月熟****五穀長**郭義恭廣志曰逼麥稷以四月熟許慎說文曰稷五穀之長

瓊膏

玉粒

王子年拾遺記曰東極之東有瓊脂粟言質白如玉柔滑如膏食之盡壽不病又曰

員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一丈羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上粟生稔高五丈其

粒皎然如玉也

龍枝

鳳冠

王子年拾遺記曰東極之東有龍枝之粟言其枝屈曲似游龍食之

善徒又曰有鳳冠粟似鳳之冠食者令人多力

千株

五變

王子年拾遺記曰東極之東有雲渠

粟蘩生葉似扶藁食之益顏色粟莖赤多黃皆長二丈千株蘩生春秋說題辭曰粟五變以陽化生為苗秀為

禾三變而發謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食

大粒

長枝

楊泉物理論曰凡種有強

弱土有剛柔土宜強高莖而疏粟長穗而大粒王子年拾遺記曰東極之東有耀枝粟言其枝長而弱無風自

多奇

鄉萁

鹽鑽

禮記曰祭宗廟之禮梁曰鄉萁郭義茶廣志曰鹽鑽梁粒如蟻子魏

文帝以為

長莖

大目

呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數

節競葉蕃實春秋左助期曰豆神名靈殖長七尺大目通於時節

紫花

綠色

郭義恭廣志曰

拒豆苗似小豆紫花可為麵生朱提王子年拾遺記曰東極之東有傾離豆見日即傾葉食者歷歲不飢豆莖

皆大若指而綠莖爛煨數畝豆以上

紫色

紅苴

王子年拾遺記曰東極之東有紫實之麻粒如

粟色紫連為油則汁如清水食之目視鬼魅也又曰有倒葉麻如倒苴紅紫色亦名紅冰麻言冰寒乃有實

益氣

飛明

本草經曰麻子味甘無毒主補中益氣令人肥健王子年拾遺記曰有飛明麻葉黑

實如玉風吹之如塵亦名明塵麻

紅冰

紫粒

王子年拾遺記曰東極之東有倒葉麻色紅赤

亦名紅冰麻食之令人顏色白潔又曰有紫實麻粒如粟

一莖

九穗

晉起居注曰太康十

年嘉麥出扶風郡一莖四穗傾皆有枝實三倍崔
鴻前涼錄曰永嘉元年嘉麥一莖九穗生於姑臧

三葉

兩歧

呂氏春秋曰孟夏之山百穀三葉而獲大麥東
觀漢記曰張堪為漁陽太守勸人耕種以致殷

富百姓歌曰桑無附
枝麥穗兩歧
賦晉張翰豆羹賦
乃有孟秋嘉菽
垂枝挺英是刈

是獲充簞盈筐香鏢和調周疾赴急時御一杯下咽三
歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不輟惟追念昔日
吸菽讚晉湛方生孫苗讚
循循嘉苗擢推塔側弱葉繁
求安讚
蔚員棘疎植流津沃根輕露

色灌

蘭第十一
按說文曰蘭香草也離騷曰紉秋蘭以為

佩又曰秋蘭兮麝蕪又曰疏石蘭兮以為芳

王逸曰石
蘭香草疏

也布易曰同心之言其臭如蘭

蘭芳也

禮記曰婦人或賜之

蒹蘭則受獻諸舅姑家語曰芝蘭生於深林不以無人

而不芳君子修道立德不為困窮而改節文子曰日月

欲明浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之孫卿子曰民之好

我芬若椒蘭也事對燕夢

謝庭

左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姑夢天與已

蘭曰余為伯儵余而祖也以是為而子蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不

信敢徵蘭乎公曰諾語林曰謝大傳問諸子姪曰子姪何預人事而政欲使其佳諸人莫有言者車騎答曰譬

如芝蘭玉樹欲使其生於庭階

紉佩

蔭池

離騷曰紉秋蘭以為佩晉傳玄詠秋蘭詩曰秋蘭蔭

玉池池水清且芳
雙魚自踊躍兩鳥時
伺翔

綠葉紫莖

離騷曰秋蘭兮靡
蕪羅生兮堂下綠

葉兮素莖芳菲兮
繁子又秋蘭兮青青
綠葉兮紫莖

丹穎

縹蒂

左思齊都賦曰
其草則有杜若

蘅菊石蘭芷蕙紫
莖丹穎湘葉縹蒂

賦唐顏師古幽蘭賦

惟奇卉之靈德
稟國香於自然
洒嘉

言而擅美擬自操以稱賢
詠秀質於楚賦騰芳聲於漢
篇冠庶卉而超絕歷終古而
彌傳若乃浮雲卷岫朗月
澄天光風細轉清露微懸
紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽
之羣集譬彤霞之競然感羈
旅之招恨狎寓客之留連
既不遇於擘採信無憂乎剪
伐魚始陟以先萌題雖鳴
而未歇願擢穎於金陞思結
陰乎玉池泛旨酒之十醞
耀華燈詩唐太宗詠芳蘭詩
春暉開紫苑淑景媚
於百枝

露泣浮光日麗參差影風和輕
重香會須君子折佩裏作芬芳

梁孝元帝賦得蘭澤多

芳草詩

春蘭本無艷春澤最茂蕤然媚得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入

室復芳菲蘭生不擇選十步豈難稀

後梁宣帝詠蘭詩

折莖聊可佩入室自成芳開花不競

節含秀委微霜

陳張正見賦新題得蘭生野逕詩

披襟出蘭畹命酌動幽心

鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閒選裏遂不斷黃金

菊第十二 韞爾雅云菊治牆也周處風土記曰日精治

牆皆菊之花莖別名也生依水邊其華煌煌霜降之時

唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草

也名山記曰道士朱孺子服菊草乘雲升天抱朴子曰

日精更生周盈皆一菊也而根莖花實異名或無效者
故由不得真菊又曰菊花與薏花相似直以甘苦別之
耳菊甘而薏苦所謂苦如薏者也應劭風俗通曰南陽
酈縣有甘谷水甘美云其山上有大菊水從山上流下
得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽
百二三十中百餘下七八十者名大天菊花輕身益氣
令人堅疆故也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花
一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一

名更生又云陰威一名朱羸一名女花其菊有兩種者
一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹為真菊一種青莖
而大作蒿艾氣味苦不堪食名薏非真菊也事對白華

黃藥

吳氏本草曰菊華一名白華盧諶菊賦曰
翠葉雲布黃藥星羅熒明蒨聚菴藹猗那

青柯

紫莖

鍾會菊華賦曰青柯紅芒嵇含菊花銘曰煌煌
丹菊暮秋彌榮璇玳圓秀翠葉紫莖詵詵仙徒

食其落英
糝玉英

耀金華

鍾會菊花賦曰披以纖手承以
輕巾搯以玉英納以朱脣服之

者長生食之者通神

左九嬭菊花頌曰
英英麗質稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華

儀鳳集鸞

星羅雲布

潘尼秋菊賦曰馨遠幽遠光燭隰原招仙致
靈儀鳳舞鸞飛莖散葉倚靡相尋游女望禁

而巧笑鵷鵝遠集而哢音盧諶菊賦曰何斯草之特瑋涉節變而不傷超松栢之寒茂越芝英之冬芳翠葉雲

布黃蕊

賦魏鍾會菊花賦

疑霜挺歲凝於蒼青兮表壯

星羅

觀乎金商延蔓蒼鬱綠阪被崗縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初月

九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩眩眩或黃或青乃有毛牆西施荆姬秦嬴妍姿妖艷

一顧傾城摧纖纖之素手雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

晉潘尼秋菊賦

垂采煒於芙蓉

流芳越於蘭林游女望榮而巧笑鵷鵝遠集而嘆音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養性或增妖而

揚娥既延期以永壽又躡疾而弭疴

詩唐太宗賦得殘菊花詩

階

凝曙霜岸菊照晨光露濃晞晚笑風勁淺殘香細葉彫輕翠圓花飛碎黃還將今歲色復結後年芳

宋鮑

昭荅休上人菊詩

酒出野田插菊生高岡草味復何
奇能令君傾倒玉椀徒自羞為君愧

此秋金蓋覆牙
杵何解心獨愁

陳叔達詠菊詩

霜間開紫蒂露下發金
英但令逢採摘寧辭獨

榮晚

芙蓉第十三 輟爾雅曰荷芙蕖

江東呼荷
華為芙蓉

其莖茄其葉

遺其本密

密

其華齒苞其實蓮其根藕其中的的中薏

詩義疏曰的五月中生生噉脆至秋表皮黑的成可食

或可磨以為散如粟飯輕身益氣令人強健又可為糜

華山記曰華山頂上有池生千葉蓮花服之者羽化太

清諸草木方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮

根八分九月九日採蓮實九分陰乾下筵服方寸七令

人不老事對紫飾 朱儀 張奐芙蓉賦曰綠房翠蒂紫飾紅敷黃螺圓出垂韃散舒

纓以金牙點以素珠閨鴻蓮華賦序曰川源清澈美 同

幹 駢花 沈約宋書曰文帝元嘉三十一年天泉池樂遊苑池玄圃圓池並二蓮同幹宋起居注曰

泰始二年嘉蓮一雙駢花並 金房 珠寶 傳玄歌曰煌煌芙蓉從風

芬葩陰結其根陽發其華金房綠葉素珠翠柯王子年拾遺記曰漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花葉甘

可食芬氣聞於十里之內蓮實如珠 星懸 電發 孫敬芙蓉賦曰芬馥揚

朝興炯若流景在天孫楚蓮華賦曰紅
花電發暉光焯焯仰曜朝霞俯照涿水

兩華 千葉

宋紀

曰文帝元嘉二年蓮生建康額塘湖一莖而兩華
華山記曰華山頂有池生千葉蓮華服之羽化

映丹

墀

濯玄瀨

傅亮芙蓉賦曰伊玄匠之有瞻悅嘉卉於
中集既暉映於丹墀亦納芳於綺疏嵇含

甘瓜賦曰芙蓉振采濯莖
玄瀨流葩映川莫此為最

賦魏曹植芙蓉賦

疎芳柯以
從風奮纖

枝之璀璨其始榮也嫩若夜光尋扶桑其揚暉也晃若
力陽出腸谷芙蓉蹇蹇產茵茵星屬絲條垂珠丹榮吐綠

焜焜輝輝
爛若龍燭

宋鮑照芙蓉賦
青房兮規接紫葍兮圓羅樹
妖媮之弱幹散茵茵之輕柯

上星光而倒影下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽
而晨過排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以為珠

條集露而成玉潤蓬山之瓊膏耀蒼河
之銀燭冠五華之仙草起四照之靈木
詩唐太宗採

芙蓉詩

結伴戲方塘，携手上雕航。船移分細浪，風散動浮香。游鶯無定曲，驚鳧有亂行。蓮稀釧聲

斷水廣棹歌，長棲鳥運密樹，泛流歸建章。

梁元帝賦得涉江採芙蓉詩

江風當夏

清桂棹逐流，紫初疑京兆。紅復似漢冠，名荷香風送。蓮影向根生，葉卷珠難溜。花舒紅易輕，日暮鳧舟滿。歸

來度錦城 隋杜公瞻詠同心芙蓉詩

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一莖孤引綠，雙影共

分紅，色奪歌人臉，香亂舞衣風。名蓮自可念，况復兩心同。

萱第十四

事叙

說文曰：萱忘憂草也。東晉發蒙說曰：甘棗

令人不惑。萱草可以忘憂。毛詩曰：安得萱草言樹之背

背北堂也 事對忘憂

解思

東晉發蒙說曰：萱草可以忘憂。張華博物志曰：神農經曰：中藥

養性謂合惟躅念萱草忘憂也王郎與魏太子書不遺
惠書所以慰沃奉讀歡笑以藉飢渴雖復萱草忘憂阜
蘇釋勞無賦梁徐勉萱草花賦覽詩人之比興寄草木
以加也

賦梁徐勉萱草花賦

以命詞惟平章之萱草

欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閒志靜高木列其陰蘭芳
糝其影翫叢藹之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫
咸莖蓋於上春信茲華之獨秀投金質於炎辰既耀色
以祛痼亦含香而可均不恃合歡之木無俟孫枝之筠
同芰荷於闌暑及蟬露乎首旻其葉四垂其附六出亦
曰宜男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷
與風霜而榮悴等杜蘅
與揭車何衆葉之能匹詩隋楊休之詠萱草詩開跗幽
彩曲堂垂優柔清露濕微稊惠
風吹朝朝含麗景夜夜對華池魏彥深詠階前萱草
詩綠草正含芳霏靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長
雲度時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

萍第十五 報爾雅曰葦萍也 郭璞曰江東謂之藻 其大者蘋周處

風土記曰萍蘋芹菜之別名也 呂氏春秋曰菜之美者

崑崙之蘋焉 禮記曰季春之月萍始生 淮南子曰萍樹

根於水 木樹根於土 淮南萬畢術曰老血變為萍 聚血之精

至黃泉 本草曰水萍一名水華 味辛寒 治暴熱身癢 下水

氣烏鬚髮 久服輕身 生雷澤 事對浮水無根 渡江得

實 許慎說文曰葦萍也 無根浮水而生 家語曰楚王渡江得萍實大如斗 赤如日 剖而食之 甜如蜜

水澤 寄清池 本草經曰水萍一名水華 味辛寒 生池澤水上 療暴熱身癢 下水氣 勝酒 何晏

史記卷一百一十五 水澤 初學記 三

詩曰轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠馬可
獨願為浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知

色青華白

范子計然曰水萍出三輔色清者善吳氏
本草曰水萍一名水廉生池澤水上葉圓

小一莖一葉根入水五月華白三月採日乾之

共祭祀

羞王公

毛詩曰采蘋
大夫妻能循

法度則可以承先祖共祭祀左傳
曰蘋蘩蕰藻之菜可羞於王公

賦西晉夏侯湛浮萍

賦

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂澈以澄茂兮
差孤生於靈沼因織根以自滋兮乃逸蕩乎波表散

圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭脩魚之華鱗兮翳蘭
池之清潦既澹淡以順流兮又雍容以隨風有纏薄於

崖側兮或迴滯乎湍中紛上下而靡常兮漂往來其無
窮仰熙陽睢俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧

濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠
之所往內一志以奉朝兮外結心以絕黨萍出水而立

枯兮士失據而身枉觀斯草詩南齊劉繪詠萍詩可憐池內

而慷慨兮固知直道之難爽無所綴細葉詐須莖漂泊終難測留連如有情梁庾肩吾

賦得池萍詩

風翻乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實

苔第十六事叙周處風土記曰石髮水苔也青綠色皆生

於石也爾雅曰薄石衣也郭璞曰水苔也一名石髮又廣雅曰石髮

石衣也說文曰苔水衣也沈懷遠南越志曰海藻一名

海苔或曰海羅生研石上廣志曰空室無人行則生苔

蘚或青或紫一名圓蘚一名綠錢事對石髮 水衣爾雅

曰薄石衣也郭璞注云水苔也一名石髮江東食之
張揖廣雅曰石髮石衣也許慎說文曰苔水衣也 沒

階 生閣

也王智深宋紀曰王徽字景玄太保弘之弟子
也吏部尚書江湛愛其才用舉為吏部郎陳

病篤不受因以興湛書告絕足不踰閩十有餘載棲遲
於環堵之室苔草沒階謝莊月賦曰陳思王初喪應劉

端憂多暇綠苔生閣芳塵 賦 梁江淹青苔賦 余鑿山楹
凝樹梢焉疾懷弗怡中夜 為室有青

苔焉意之所之故為是作嗟青苔之依依今無色類而
可方必居間而就寂似幽意而深傷故其處石則松枯

交陰泉雨長注橫澗俯視崩壁仰顧悲凹險兮唯流水
而馳驚遂能跨屈上生班駁下布異人貴其貞精道士

悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而求慕若其在水則
鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝今

白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而
沉淫假青條兮摠翠借黃華兮舒金游梁之客徒馬疲

而不能去免園之女雖蠶飢而不自禁寂兮如何苔積
網羅視青藤之杳杳痛百代兮恨多故其所詣哀以情
起感以怨來竟慮斷絕精念徘徊覩彼木蘭與豫章既
中繩而獲天及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青苔
之無用吾孰知其多少

詩梁沈約詠青苔詩

綠階已漢漢汎水復
綿綿微根如欲斷輕

絲似更聯長風隱細草深堂沒
綺錢縈鬱無人贈歲蕤徒可憐

初學記卷二十七

欽定四庫全書

初學記卷二十八

唐 徐堅 撰

果木部

李第一事叙許慎說文曰李果也從木子聲籽古文李爾

雅曰休無實李

郭璞注曰一名趙李

座接慮李

今之麥熟李

駁赤李桃

李醜核棗李曰寔之

孫炎曰桃李類皆核寔之去核也寔音帝

西京雜記曰

漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果樹有朱李黃李

紫李綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李羌
李燕李猴李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如
瓜鍾山之李大如瓶臣以食之遂生竒光陸翹鄴中記
曰華林園有春李冬華春熟鹽鐵論曰桃李寔多者來
歲為之穰本草曰李根治瘡服其花令人好顏色凡李
寔熟食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食又不
可臨水上噉之李皮水煎含之治齒痛事對翠質 青
皮 傅玄李賦曰潛寔內結豐彩外盈翠質朱變形隨
運成郭義恭廣志曰有黃建李青皮李馬肝李 採

春山

沉寒水

山海經曰邊春之山多李里人常採之
魏文帝與吳質書曰浮甘瓜於清泉

沉朱李

南居先熟

東苑已朱

周處風土記曰南居細
李四月先熟荆州記曰

於寒水

房陵南居有名李張華真人篇

廬山白

房陵縹

魏文帝列

日朱李生東苑甘瓜出西郊

異傳曰袁本初時有神出河東號度索君人共立廟充

州蘓氏母病往禱見一人着白布單衣高冠似魚頭謂

度索君曰昔廬山共食白李未久已三千年月日易得

使人悵然去後度索君曰此南海君也傳玄李賦曰乃

有河沂黃建房陵縹青

賦西晉傅玄李賦

植中州之名
果今結修根

於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四

布密葉重陰夕景迴光傍映蘭林於是肅肅晨風飄飄

落英潛窠內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏

而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別

類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩照馭赤者如
丹入口流澌逸味難原見之則心悅舍之則神安乃有
河沂黃建房陵練青一樹三色異味殊名乃上代之所
不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口寔兮充薦饗於神
靈昔怪古人之感賦乃答之以寶璣
詩唐太宗賦
說斯味之奇瑋兮然後知報之為輕

得李詩

玉衡派桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲晚
花心麗景光朝彩輕烟散夕陰暫顧暉章側運

眺靈山林

又探得李詩

盤根植瀛渚交幹橫倚天
舒華光四海卷葉蔭三川

梁沈約詠

麥李詩

青玉冠西海碧石彌外區化為中園寔其下成
路衢在先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味

奪寒水朱摘持欲
以獻尚食且踟踟

王筠答元金紫餉朱李詩

李華春
發彩結

寔下成蹊潘生詠金谷魏后沉寒溪逢君重
妖麗移說入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽棲

柰第二

事取

晉起居注曰嘉柰一蒂十五寔或七寔生於

酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹中

有白柰綠柰漢武帝內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰

廣志曰柰有青白赤三種張掖有白柰酒泉赤柰西方

例多柰家以為脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰柰

味苦令人臆脹病人不可多食事對浮朱

耀白

孫楚并賦

曰沈黃李浮朱柰潘岳閒居賦曰三
桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

設玄室

投清渠

南岳夫人傳曰夫人姓魏名華存性尤樂神仙季冬夜
半有四真人降夫人靜室因設玄室紫柰絳寔靈瓜夫

人還王屋山王子喬等並降時夫人與真人為賓主設
三五紫柰潘尼東武餘賦曰飛甘瓜於浚水投素柰于

渠清摘圓邱 濯玉井漢武故事曰上握蘭園之金精摘
圓邱之紫柰王子年拾遺記曰崑

崑山上有柰冬生子碧色 綠花 紫核西京雜記曰上
須玉井之水洗方可食 林苑有白柰綠

柰綠花紫色郭子橫洞冥記曰有 瓜州素 酒泉赤張

詩曰江南郡蔗張振豐柿三巴黃甘瓜州素柰凡此數
品殊美絕快渴者所思銘之裳帶郭義恭廣志曰柰有

白青赤三種張掖有 詩梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩俱

上節初同秀高秋晚吐綠變袁園舒紅搖落苑不 褚
逐奇幻生寧從吹律暖幸同瑤華折為君聊贈遠

澧詠柰詩成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳
掩春蕙映日照新芳叢林抽晚蒂誰為種三

株終焉競八桂不讓
圓丘中棗紫華庭際
表魏曹植謝賜柰表
即夕殿中虎
賁宣詔賜臣

等冬柰一奩柰以夏熟今則冬至物以非時為珍恩以
絕口為厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從涼
州來道里既遠又東來轉
暖故柰中變色不佳耳

桃第三叙爾雅曰桃李醜核桃曰膽之
膽擇取其美者西京雜

記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緇核桃紫

文桃霜桃霜下可食金城桃鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃

重二斤半郭氏玄中記曰木子之大者有積石之桃焉

大如十斛籠本草云梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之

長生不死典術曰桃者五木之精也故厭伏邪氣制百

鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清諸卉木

方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色事對穠華甘

寔

毛詩曰何彼穠矣華如桃李平王之孫齊侯之子傳
玄桃賦曰葉落寔結與時剛柔既甘且脆入口消流

宜五沃

已三偷

管子曰五沃之土其木宜桃漢武故
事曰東郡獻短人帝呼東方朔朔至

短人指朔謂上曰王母種桃三千歲一子此子不良已
三過偷之矣後西王母下出桃七枚母自噉二以五枚

與帝帝留核著前母曰用此向上曰欲種之
母笑曰此桃三十年一著子非下土所宜植

紫文青

色

西京雜記曰修上林苑羣臣遠方各獻名果有細核
桃紫文桃漢武內傳曰西王母以七月七日降帝宮

命侍女索桃須臾以玉盤盛桃七枚大如鴨卵形圓色青以呈王母王母以五枚與帝自食二枚

青花

紅萼

王子年拾遺記曰磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地寒有桃樹千圍具花青黑色萬歲一寔謝

靈運詩曰山桃發

緗核

綬花

西京雜記曰修上林苑羣臣遠方獻名果有緗

紅萼野蕨漸紫苞

核桃應劭漢官儀曰二千石綬青地桃花縹三綠

生玉嶺

植霜園

鄧德明南康記曰南

康玉山上有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其寔因變成石馬王子年拾遺記曰漢明帝

常山獻巨核桃霜下結花隆暑方

武陵源

洛陽路陶

熟常使植於霜林園謂相陵誤

桃源記曰晉太康中武陵人捕魚從溪而行志路遠近忽逢桃花夾兩岸芳華鮮美落英繽紛林盡得山山有

小口初極狹行數十步豁然開朗邑屋連接難犬相聞男女衣著悉如外人見漁父驚為設酒食云先世避秦

難率妻子來此遂與外隔問今是何代不知有漢無論魏晉既出白太守遣人隨往尋之迷不復得宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風南北起花葉自低昂賦西晉傅

玄桃賦

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮艷長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏

踐秋厥味益長亦有冬桃冷侔冰霜和神適意恣口所嘗華升御於內廐兮飾佳人之令顏寔充虛而療飢兮信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之又安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司對辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足

言詩唐太宗詠桃詩

禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日

分千笑迎風共一香如

何仙嶺側獨秀隱遙芳隋蕭愨奉和詠龍門桃花詩

隋

開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論
時應未發故欲影歸軒祇言經摘罷猶勝逐風翻
孔紹

安應詔詠夭桃詩

結葉選臨影飛香欲徧空
不意餘花落翻沉露井中

櫻桃第四

叙

爾雅曰楔荆桃

郭璞注今櫻桃也楔音夏

禮記曰仲夏

之月天子羞以含桃先薦寢廟

鄭玄注合桃今櫻桃

漢書曰惠帝

出離宮叔孫通曰禮春有嘗果方今櫻桃熟可獻願陛

下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸獻果由此興廣志櫻

桃有大者長八分者有白色多肌者凡三種本草曰櫻

桃味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃

一名麥英事對鸞含

蟬翳

呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃

為鳥所含故曰含桃傳咸粘蟬賦曰櫻桃為樹則多陰為果則先熟故種之於廳事之前有蟬鳴馬顧命粘取

以弄小兒遂寓目以周覽聽鳴蜩於緗葉紅藥王僧達詩

曰初櫻動時艷擅藻燦輝芳緗葉未開思春就夏羞

蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成禮記曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟

宮殿薄曰顯陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株郭義恭廣志曰櫻桃大者有長八分者有白色多

肌者凡賦後梁宣帝櫻桃賦懿夫櫻桃之為樹先百果而含榮既離離而春就乍

再冉而冬迎異羣龍之無首垂牢噐之晚成鳥繞食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之寔空有薦廟之名等

橘柚於簷戶匪諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前櫨葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎

義赫寔當暑之淒清詩唐太宗賦得櫻桃以春字為

韻詩

華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中寔今來席

上

珍 梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻詩

倒泚映碧叢點露擎朱寔花茂

蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如寔永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

棗第五

爾雅曰棗壺棗郭璞曰今江東呼大而銳工者為壺棗壺猶瓠也 遵

羊棗

寔小而員紫黑色孟

洗大棗

今河東倚氏出大棗子如雞卵大

蹶

洩苦棗

子味苦也
踈居衛反

暫無寔棗

不著子

還味稔棗

還味短味

棗李

曰寔之

孫炎白寔
去其祗

周官曰饋食之籩其實棗毛詩曰八

月剝棗禮記曰婦人之贄楨榛脯脩棗栗又曰棗曰新

之栗曰撰之桃曰膽之植梨曰鑽之食棗桃李不致于

核盧諶祭法曰春祠用棗油史記曰李少君以却老方

見武帝少君言於帝曰臣常遊海上見安期生食巨棗

大如瓜漢書曰安邑千樹棗此與千戶侯等尹喜內傳

曰老子西遊省太真王母共食玉文棗其寔如瓶孟子

曰曾督嗜羊棗曾子不忍食之廣志曰穀城紫棗長二寸

西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名

曰甍咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此四者官園所種

棗有雞心牛頭獼猴細腰之名又有互棗大棗崎廉棗桂

棗夕棗之名本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙

事對羊角

雞心

陸翹鄴中記曰石季龍園有羊角棗三子一尺郭義恭廣志曰棗有狗牙雞心

牛頭羊角之名駢白鹿盧

郭義恭廣志曰三皇棗駢白棗郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗

細枝

弱枝

王子年拾遺記曰北極有歧峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其寔長尺核細而柔歷百歲一實潘岳閒居賦

曰周文弱枝之棗
房陵朱仲之李

東鄰伐樹

北園垂陰

漢書曰王吉少時學問居長安其東

家有棗樹垂吉庭中吉婦取以啖之吉知乃去其婦東家聞欲伐其樹鄰里共止之趙整詩曰北園有一樹布

葉垂重陰細腰圓實

爾雅郭璞注曰子細腰者今謂之鹿盧棗又曰遵羊棗郭璞注曰實小而

圓紫黑色玉文朱實

尸吾內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實如瓶傳玄棗賦

曰斐斐素華離離朱實
脆若離雪甘如含蜜

萬年寔

千戶侯

郭子橫洞寔記曰元鼎元

年起招仙閣進磅磅細棗此棗出崑崙山臨碧海萬年一寔子如今嫩棗連之有膏膏可燃燈漢書曰安邑

千樹棗此其人
與千戶侯等

賦晉傳玄棗賦

有蓬棗之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛

誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂翁鬱斐斐素華離離朱寔脆若

離雪甘如含密脫者宜新當夏之珍堅者宜乾薦陳後
羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

主棗賦

芳園列幹森梢繁羅葉餘莖少葉暗枝多復有
奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美寔絳質

嘉枝重針共暗枝瓠同瓊羞金盤于冰水薦
玉案于深杯此歡心之未已方夢暘而屢迴詩後秦趙

整詠棗詩

北園有一樹布葉垂重陰
外雖多棘刺內寔懷赤心

梁簡文帝賦棗詩

浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫色標離離風
搖羊角樹日映雞心枝穀城逾石密蓬岳表仙儀已聞

安邑美永
茂玉門垂

讚晉郭璞棗讚

建國辨方外朝九林因材制
義赤心鯁直藹藹卿士亮此

職

栗第六事叙
毛詩曰阪有漆隰有栗詩義疏曰栗五方皆

有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦短味不美桂陽有栗叢生大如柿周官曰饋食之籩其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚為

一斗事對女贄

籩實

左傳曰女贄不過榛栗棗脩周禮曰饋食之籩其實栗

南

安出

北朔薦

王褒僮約曰南安拾栗採橘注云南安縣名出好栗橘王逸荔枝賦曰西旋獻

崑山之蒲桃北燕薦朔濁之巨栗

華林一株

燕地千樹

晉宮閣名曰華林園中栗

一株侯栗六株漢書曰燕秦
千樹栗此人與十戶侯等也
秦王苑 漢帝園 韓子曰
秦穢應

侯謂王曰五苑之果蔬橡棗栗足
以活人請發與 華山
之三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚為一斗

麓

汝水灣

華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭
森繁茂鄜元注水經曰汝南灣中有地數

頃上有栗園殊不並南安之寔也然歲
貢四百石以充天府水渚即栗洲也 賦後漢蔡邕傷

故栗賦

樹遐方之嘉木兮于靈宇之前庭通二門以征
行兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏

而滋榮因本心以誕節披青蘂之綠
英形猗猗以艷茂兮似碧玉之精明 陳陸瓊栗賦 四時
逸盛

百果玄芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮翠惟此質
之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清

列御宿而懸房薦羞則根搯並列加籩則菱芡同行金
盤兮麗色玉俎分鮮光周人以之戰懼大官稱於栢栗

詩梁陸玠賦得雜言詠栗詩

貨見玠於有漢木取貴于隆周英肇萌於朱夏定方

落于素秋委玉盤雜

椒糝將象席糝玠羞

梨第七事叙說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮北滎南

河濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯等晉令曰諸官

秩梨守護者置吏一人尹喜內傳曰老子西遊省太真

王母共食紫梨漢武內傳曰太上之果有玄光梨辛氏

三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五

升瓶落地則破其主取布囊承之名曰含消梨何晏九

州論曰安平好棗真定好梨廣志曰洛陽北邙張公夏

梨海內唯有一樹有常山真定山陽鉅野梨梁國睢陽

梨齊郡臨淄梨鉅鹿豪梨上黨棹梨小而甘新豐筭前谷

梨關以西梨多供御廣都梨重六斤數人分食之又真

定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可以解煩釋餽一畝事反

對真定 廣都 魏文帝詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭義恭廣志曰廣都梨重六斤數人分食

之靈闕 御宿 謝眺謝梨啟曰味出靈闕之陰旨介玉津之滋辛氏三秦記曰漢武帝園名樊

川一名御宿有大梨如五升瓶落地則破名含消梨 大谷 鉅野 潘岳閒居賦曰張公大谷之梨

梁侯鳥裨之柿郭義恭廣志曰
有常山真定梨山陽鉅野梨

生玄圃

種青田

王讚梨頌

曰太康十年梨樹西枝其條與中枝合生於玄圃園皇
太子令侍臣作頌永嘉記曰青田村人家多種梨有一

梨樹名曰官梨大一圍五
寸恒以供獻名為御梨

甘香

津潤

韓子曰夫樹粗梨橘柚者食之

則甘嗅之則香左思蜀都
賦曰紫梨津潤榛栗罽發

詩梁沈約應詔詠梨詩

大谷來既

重岷山道又難摧折
非所羞但令入玉盤

劉孝綽於座應令詠梨花詩

王

稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素葉映華扉雜
雨疑霰落因風似蝶飛豈不怜飄墜願入九重闈

後梁

宣帝大梨詩

大谷常流稱南荒本足珍
綠葉已承露紫寔復含津

甘第八事

叙

周處風土記曰甘橘之屬滋味甜美特異者

也有黃者有頰者謂之壺甘崔豹古今注曰甘實形如

石榴者亦謂之壺甘廣志曰有黃甘一核有成都平蒂

甘大如升色蒼黃犍為南安縣出黃甘荊州記曰宜都

郡舊江北甘園名宜都甘襄陽記曰李叔平臨終勅其

子曰龍陽洲裏有千頭目奴及甘橘成歲得絹數千匹

事對平蒂

圓實

郭義恭廣志曰成都平蒂甘大如升色蒼黃胡濟甘賦曰三秋迭運初寒

復霜壺形既兆圓寔一煌

披黃苞

系丹實

潘岳笙賦曰披黃苞以授甘傾縹瓷以酌醕劉

韶甘樹賦曰豐條翠葉系以丹寔

西平更生

東望共食

范甯表曰南昌令解列西

平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂今
多少作子迷異記曰南康郡南東望山有人入山山頂
有果林衆果畢植行列整齊如人工甘子正熟三人共
食致飽懷二枚欲示人間空中語云催放雙甘乃聽汝
去

若菱華

侔萍實

胡濟黃甘賦曰照耀原隰蔭映林
荒丹黃赫以晨熒逸景接乎離光

若菱花之繡綺井似燭龍之銜金瑞謝惠
連甘賦曰侔萍實於江介超玉果于崑山 超玉果 若

金璫

並見上注

賦晉劉瑾甘樹賦

伊冥造之綿綿兮纒羣象於
成遇嗟卉草之森秀兮將歸

美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以
搖根兮疎逸條以承露結密葉以舒蔭兮滌纖塵以開
素仰清氣以旭晨兮流惠聽於薄暮雖飛榮於園沼兮
契幽松之貞趣時屢遷而彌真兮凌寒暑而一度

宋謝惠連甘賦

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤
而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色

指朝景以齊圓俾萍寔乎江介超玉果於崑山傾子節
兮湘之區承若翫兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

詩梁徐陵詠甘詩

朱寔擬荆南苞品擅珍淑上林雜
嘉樹江潭間脩竹萬室擬封家千

株擬荆國綠葉萋以布素榮芬
且郁得陳終宴歡良垂雲雨育

橘第九

叙

禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢

孔安國曰小曰

橘大曰柚

周書曰秋食榘梨橘柚周官曰橘逾淮北而為枳

此地氣使然也春秋運斗樞曰璇星散為橘漢書曰江
陵千樹橘與千戶侯等張勃吳錄曰建安郡中有橘冬
月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤絕美上

林賦云盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎又曹叔異物志

曰橘為樹白華赤寔皮既馨香又有善味交趾有橘官

長一人秩三百石主歲貢御橘事對白華

朱實

李尤七嘆

曰梁土青麗盧橘是生白華綠葉扶疎冬榮曹植橘賦曰朱實不御馬得素榮

綠葉

金衣

楚詞

橘頌曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固

難從更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮李尤七歎曰金

衣素裏斑理內允滋

懷三

擲兩

吳志曰陸績年六歲於九江見袁術出橘

績懷三枚去拜辭墮地績曰欲歸遺母術大奇之陶潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一青

人儼然端坐即蔣侯像也因擲兩橘與之數數形見遂降情好

建春山

德陽殿

東方朔神

異記曰東方裔外有建春山其上多橘
柚李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢
賦魏曹植橘賦
播萬里而遙植列銅爵之園庭背江洲之暖氣處玄朔
之肅清邦換壤別爰用喪生處彼不凋在此先零朱實
不凋馬得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永垂仰凱風
以傾葉冀炎氣之可懷颺鴻條以流響晞越鳥之來棲
夫靈德之所感物無微而不和神益幽而易激信地道
之不訛既萌根而弗韜諒結葉而不華漸玄化而不變
非彰德於邦家附微條
以歎息哀草木之難花
詩梁范雲園橘詩
芳條結寒翠
圓實變霜朱

徙根楚州上
沈約園橘詩
綠葉迎露滋
朱苞待霜潤
但令入玉梓
金衣非所去

周李元操園中雜詠橘樹詩
嘉樹出巫陰
分根徙上林
白華如霰雪
朱實似懸金

布影臨丹地
飛香度玉岑
讚晉王升之甘橘讚
節重履險
自有凌冬質
能守歲寒心
採賁有恒

一樹保榮四運齊能在質惟美
于味斯弘異分南域北則枳丁

梅第十事叙詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳

西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅朱

梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗友梅異物志曰楊梅似彈

丸五月熟廣州記曰廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山

桃止得於上飽噉不得將去廣志曰蜀名梅為蔕大如

鴈子梅蔕皆可以為油黃梅以熟蔕作之蔕音老事對紫

蒂 白花西京雜記曰修上林苑羣臣各獻名果有紫
蒂梅燕脂梅劉義慶遊鼉湖詩曰暄景轉諧

淑草木日滋長梅花一枝三實劉向說苑曰越使諸發樹白桃杏發榮光

梁王之臣曰韓子顧左右曰惡有一枝梅乃遺制國之君平毛詩曰標有梅其實三兮

明日香

口 吳氏本草曰梅核明目益氣不飢詩義疏曰梅曝乾為腊羹臙壘中又可含以香口

雲山乾腊

洛溪繁榮

山海經曰雲山之上其寔乾腊郭璞注曰腊乾梅也潘岳閒居賦曰退而閒居于洛

之淡又曰梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華寔照爛言所不能極也

賦 梁簡文帝梅花賦

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙筍並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐艷四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且水懸而電布葉嫩出而未成枝抽心而挿故漂半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之

晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素於是重閨佳麗貌
婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖
初單折此芳花舉茲輕袖或挿鬢而問人或殘枝而相
投恨鬢前之大空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿
洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤
妾為此歎娥眉花色持相比恒愁恐失時詩梁簡文帝

雪裏覓梅花詩

絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見
高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰羸

定須還剪綠
學作兩三枝

何遜詠早梅詩

免園標物序驚時最是
梅銜霜當露發映雪擬

寒開枝橫却月觀花繞臨風臺朝灑長門
泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

王筠和孔

中丞雪裏梅花詩

水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪
舞落素混冰池今春競時發猶是昔

年枝唯有長顯
穎對鏡不能窺

庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩

憲梅
朝始

發庭雪晚初消折花牽短樹出叢入細條垂水溜玉手含刺冒春腰遠道終難寄馨香徒自饒周庚信

詠梅花詩

常年臘月半已覺梅花開不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不

見真悔
著衣單

石榴第十一

事叙

埤蒼曰石榴柰屬也博物志曰張騫使

西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀曰秋嘗果以梨

棗柰安石榴沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石

榴一帶六寔鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀

蓋其味不酸周景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可

坐數百人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅敷紫萼煒熠可愛事對丹鬚紫萼

夏侯湛石榴賦曰接翠萼於綠

帶胃紅牙於丹鬚然含韃璫散珠周景式廬山記曰山石榴紅敷紫萼煒熠可愛

六寔千

房

沈約宋書曰武陵臨沅獻安石榴一帶六寔潘尼石榴賦曰千房同蒂十子如一縵紛磊落垂光耀質

玉潤星懸

范堅安石榴賦曰膏凝玉潤光猶瑩削顏如丹砂築若銀礫應貞安石榴賦曰丹

葩結秀朱

青粒

紅膚

張協安石榴賦曰素粒紅液金房網隔范堅安石榴賦曰綺隔

區分彤寔緇錯紅

玉瑩

珠駢

張協安石榴賦曰柔膚水潔凝光玉瑩漉如冰

碎注若珠迸應貞安石榴賦曰膚折理阻欄若珠駢

賦西晉夏侯湛石榴賦覽華

嘉樹兮美石榴之奇生滋玄根於夷壤兮擢繁幹於蘭
庭霏靈液之粹色兮含溼露以深榮若乃時雨新晞微
風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蔚鬱枝椽稔以環
柔兮葉鱗次以周家纖條參差以竊窹兮洪柯流離以
相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以摘采兮的
窈琛以揚敷接翠萼於綠蒂兮冒紅牙以丹鬚脆然含
韃璫而散珠若乃叢紉始裹聚葩方離潛
暉蜿艷綠采未披照灼橫列燦瑩玄垂

潘岳河

陽庭前安石榴賦

仰天路而高睇顧隣國以相望位莫
微於牢邑館莫陋於河陽雖則陋館

可以遨遊寔有嘉木曰安石榴脩條外暢榮幹內樛扶
疎偃蹇丹弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖權潤
膏葉垂腴曾華暉以先越含榮鶡具方敷丹暉緇於朱
房綳的點字紅鬚煌煌焯焯熒熒委累似琉璃之接鄧
林若珊瑚之映淥水既乃攢乎狹庭載阮載禰上階無
等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被馭蘚處悴而榮在幽彌顯

詩梁孝元帝賦得石榴詩

塗林未應發春暮轉相催
燈疑夜火連珠勝早梅西越

移根至南方釀酒來葉翠如新剪
紅似故栽選憶河陽縣映水珊瑚開

隋魏彥深詠石榴

詩分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠
晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春園空

孔紹安詠石榴詩

可惜庭中樹移根逐漢臣
只為來時晚開花不及春

瓜第十二事

爾雅曰瓠的其紹瓠

孫炎曰詩云綿綿瓜
瓠的其小瓜子其本于

小的滿
角反

說文曰瓜象形也瓣瓜寔也大戴禮曰五月乃

瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剥瓜蓄瓜

時也禮記曰為天子削瓜者副之巾以締

副折也既削
又四折之乃

橫斷之而
巾覆焉

為國君者華之巾以絡

華中裂也
不四折也

為大夫累

之

累保也謂
不巾覆也

士賣之

不中裂橫斷
去賣而已

庶人齧之

不橫斷

又曰

瓜祭上環食中弃所操婦人之誓瓜桃李梅盧諶祭法
曰夏祠秋祠皆用瓜續漢書曰漢安帝三年有瓜異本
同蒂共生一瓜時以為嘉太上黃庭經注曰大霍山下
有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至玄也莊
子曰朽瓜化為魚物之變也廣志曰凡瓜之所出以遼
東廬江燉煌之種為美有魚瓜縑瓜狸頭瓜瓜州大瓜

如斛御瓜也有青燈瓜大如三斗魁有拄杖瓜長二尺

餘蜀地溫食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖

曰瓜有兩鼻者殺人事對青門

朱火

阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青

門外連畛距阡陌子母相鉤帶漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未

久已七千歲

蜜房

冰谷

劉楨瓜賦曰甘逾蜜房冷亞冰圭郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一

尺花紅葉素生于冰谷所謂冰谷素葉之瓜

龍肝

獸掌

龍肝事見上冰谷注中張揖廣雅曰

龍蹄獸掌羊駝兔頭瓜屬也

紫花

素葉

伏侯古今注曰考平帝元年武陵縣生瓜花如蕊花

紫色實如小麥墮地復生素葉事見冰谷注中

五色

九彩

阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外

五色曜朝日嘉賓四面會劉楨瓜賦曰豈
細異形圓方殊務揚擘發藻九彩雜糅
黃花 絳實

劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤派美遠布
黃花炳晷潛實獨著豐細異形圓方殊務南岳夫人內
傳曰夫人姓魏名華存性樂神仙季冬之月夜
半清明有真人至靜室陳玄紫柰絳實靈瓜 白瓠

玄瓠 張揖廣雅曰桂枝密筍白瓠無餘瓜
屬陸機瓜賦曰小青大班玄瓠素枕 二莖一實

四剖三離 劉敞叔異苑曰漢安帝元初三年平陸有瓜
異本同蒂共生一瓜晉武太康八年王濬園

生瓜二莖一實劉楨瓜賦曰析以金刀
四剖三離承之以雕盤幕之以織綺 賦 西晉陸機瓜

賦 佳哉瓜之為德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋
榮於甫田背芳春以初載近朱夏而自延奮脩系之
莫莫邁秀健之綿綿赴廣武以長蔓繁烟接以雲連感
嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑

發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇風和其如波有
葛藟之車及象椒聊之衆多發金紫於秀翹結玉寔於
柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而星羅夫其種族類數則
有括萋定桃黃畝白搏金文蜜箭小青大班玄爵素梳
狸首虎踏東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊
形異瑞或濟貌以表內或惠心而醜顏或褊文以抱綠
或被素而懷丹氣洪細

晉傅玄瓜賦

調土下種播之有
經應運候時負甲

徐生遂日就而月將既成母而盤紫次落莫之密葉兮
交遠迤之脩莖敷碧綠之純米金華炳其朗明育之以
人功養之以六氣黃逾金細青侔含翠雖狸首之甘美
兮未若東門之奇偉舊有蜜箭及青括萋嘉味溢口鮮
類寡儔一齧之頃至三搖頭選美芳園重簡其珍披以
吳刀承以朱盤中剖而破雖分若完質兼三味氣美芳
蘭愈得冷而益甘兮怡神爽而解煩細
肌密裏多瓢少瓣豐旨絕異食之不飽

木部 附

松第十三

叙事

說文曰松木也從木公聲古文榕從木容

聲尚書青州厥貢岱畎絲枲松怪石郭氏玄中記曰
松脂淪入地中千歲為茯苓劉向神仙傳曰偃佺好食
松實能飛行速如走馬以松子遺堯堯不能服松者橫
也時受服者皆至三百歲嵩山記曰嵩高山有大松樹
或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長
生抱朴子曰松樹之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍

形名曰飛節芝又玉策記曰千歲松樹四邊披起上抄
不長望而視之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青
犬或如人皆壽萬歲王逸子曰木有扶桑松栢皆受氣
淳矣異於羣類者也廣志曰千歲老松子色黃白味似
栗可食本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪
味苦温久服輕身延年事對棲鸞 繫馬

謝承後漢書
曰方儲字聖

明丹陽人也除郎中遭母憂弃官行禮負土成墳種松
栢奇樹千餘株鸞鳥棲其上白兔游其下劉琨扶風詩
曰繫馬長松下歇鞍高岳頭
烈烈悲風起泠泠澗水流

麈尾

龍形

周景式廬山
記曰石門北

巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈聳生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾於尋

陽望聚見之分明抱朴子曰松樹其皮中有脂狀如龍形偃蓋飛節抱朴子曰玉

松如偃蓋又曰松樹皮中有聚脂名曰飛節芝貞蕤秀葉庾肅之松譜曰流潤飛津沉精幽結

貞蕤含芳仰拂素雪左九嶷松栢賦貞蕤翠實素髓左九嶷松

栢賦曰列翠寔之離離馥幽藹而永馨賦南齊王儉和許詢詩曰青松疑素髓秋菊落芳英

蕭子良高松賦山有喬松峻極青蔥既抽榮於岱嶽亦擢頡於荆峯受靈命於后土方虞舜以

齊蹤貫四時而不改超五王之嘉容上拂天而獨遠下派雲而自重重陰微微瀉景含暉日既升而猶晦時方

中而未晞通宵漢而隱影集鸞皇之翻飛偃佺食和而輔性墨翟昌言於宋圓想周穆之長阪念東平之思歸

若乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰我飛雪千里擘三秀
而靡遺望九山其相侶翔鴈哀迎於天津振鷺驚鳴於
川溪嗟萬有之必衰獨貞華之無
已猜皓霰而爭光延微颺而響起
謝朓和蕭子良

高松賦

閱品物於幽記訪藪育於秘經
巡汜林之彌望識斯松之最靈
豈榆柳之比性指冀椿而等齡

若夫脩榦垂陰喬柯飛穎望肅肅而既閉即微微而方
靜懷風音而送聲當月路而留影即芊眠於廣隰亦迢
遞於孤嶺集九仙之羽儀棲五鳳之光景固總木之為
選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江皋綠草
暖然已平紛弱葉而凝照竟新藻而抽英陵翠山其如
翦施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其
無色陽光汎而滅暉卷風颺之歎吸精竅
雪之巖霏豈彫貞於寒暮不受令於霜威
詩梁沈約寒

松詩

梢聳振寒聲青蒼操暮色
疎葉望嶺齊喬榦臨雲直

吳均詠慈姥磯石上

松詩

根為石所蟠枝為風所碎
賴我有貞心終凌細草輩

隋煬帝詠北鄉古松樹

詩

古松惟一樹森疎詎成林
獨留塵尾影猶橫偃蓋陰
雲來聚雲色風度雜風音
孤生小庭裏尚表歲寒心

李德林詠松樹詩

結根生上苑擢秀通華池
歲寒無改色年長有倒枝
露自金盤灑風

從玉樹吹寄言謝

霜雪貞心自不移

柏第十四

叙

爾雅曰柏掬也史記曰松柏為百木長而

守宮閣尚書曰荊州厥貢杕榦栝柏周官曰冀州其利

松柏劉向列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生漢武

內傳曰藥有松柏之膏服之可以延年三輔舊事曰漢

諸陵皆屬太常不屬郡縣其入盜柏者棄市抱朴子曰
天陵偃蓋之松大谷倒生之柏凡此諸木皆與天齊其
長地等其久也廣志曰柏有繡柏有計柏崔實月令曰

七月收柏實事對衛國舟

殷人社

毛詩曰柏舟言仁而不遇也衛頃公

之時仁人不遇小人在側也汎彼柏舟亦汎其流論語曰哀公問社于宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗鄭玄注云主四主謂社也

鵲立

鸞棲

東方朔傳曰孝武皇帝時間居鵲鳴新雨止朔

執戟在殿上呼問之答曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東鸞鳴上遣視如朔言謝承後漢書曰方儲遭母憂種

松柏鸞棲其上

泰山千樹

華林二株

太山記曰山南有太山廟種柏千樹大者十五

六園長老傳云漢武帝所種晉有華林園栢二株賦西晉左九嬪松柏賦何奇樹之

英蔚託峻嶽之嵯峨被玄澗之逶迤臨淶水之素波摧秀木之凡九萃綠葉之芬葩敷纖莖之龍莖布秀葉之葱青列翠實之離離韻幽藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清冷應長風以鳴條似絲竹之遺聲稟天賦之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人之抗貞亦松遊其下而得道丈宥餐其寔而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧詩北齊魏收庭柏詩古松圖偃蓋新栢寫鑑峯凌寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沉體咀寔化衰容將使中臺窮違山能見從

槐第十五事叙春秋說題曰槐木者虛星之精也元命苞

曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情見歸實爾雅曰

守宮槐葉書聶宵炕穰槐大葉而黑

郭璞注曰守宮槐晝日聶合而夜炕布孫

炎曰聶合炕張也

淮南子曰老槐生火久血為燐人不怪

血精在地

暴露百日則為燐

廣志曰槐材有青黃白黑數種太清草木方

曰槐者虛星之精也以十月上巳取子服之好顏色長

生通神事對連理一心

標末千畝

摯虞連理頌曰東宮正德之內承華

之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根傳選槐樹賦曰葉葉扶疎參林蕭葭松蘿寄生綿連標末延袤

千畝蔚鬱瞻藹

晝聶夜舒

兔目鼠耳

爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕郭璞注曰守宮槐

晝聶合而夜舒布也江東有樹與此相反俗因名為合昏既晝夜各一其理等耳孫炎注云聶合炕張也莊子

曰槐之生也入季春五日而免目十日而鼠耳賦魏曹植槐樹賦美良木之華麗爰獲貴於

至尊憑文昌之華殿森列峙於端門觀朱棣以振條據丈陞而結根揚陰沉以溥覆似明后之垂恩王粲

槐樹賦

惟中堂之奇樹稟天然之淑資超疇畝而登植作階庭之華暉既立本於殿省植根抵其

弘深鳥顧棲而投翼人望庇而披衿晉摯虞槐樹賦爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霽翳鬱

扶疎樂雙游之黃鸝嘉別鷺之王王濟槐樹賦若夫

睢春棲教農之鳥夏憩憩靈浦之鳥南陸火集正陽恢茲鬱陶靜暑無方鼓柯命風振葉致涼朗明過乎八閨重陰踰乎九房詩魏繁欽

槐樹詩

嘉樹吐翠葉列在雙闕涯
倚旒隨風動柔色紛陸離

桐第十六事叙詩義疏曰梓實桐皮曰倚今人云梧桐也

有白桐有青桐有赤桐雲南牂柯人績以為布易緯曰
桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華周書曰

清明之日桐始華桐若不華歲有大寒韓詩曰其桐具

椅其實離離

離離
長貌

毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰

櫨梧也榮桐木也華陽國志曰益州有梧桐木具華米

如絲人績以為布名曰華布沈懷遠南越志曰青桐華

頗似木綿而輝薰過之謝靈運游名山志曰吹臺有高

桐皆百圍嶧陽孤桐方此為劣劉會鄒山記曰鄒山古

之嶧山魯穆公改為鄒山今鄒山嶧陽猶多桐樹莊子

曰鵝雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹寔不食

管子曰五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間

生者為樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生

於東廂事對嶧陽特生 洞庭傍秀 尚書曰羽畎夏翟嶧陽孤桐孔安國

注曰嶧陽特生桐中琴瑟也崔駰七依曰爰有洞庭之椅桐依峻岸而傍生 蒼岑吐榦 玄

溪託根 張協七命曰寒山之桐出自大冥合黃鐘以吐榦據蒼岑以孤生崔琦七蠲曰爰有梧桐產乎

北溪傳根朽 鳳翔 鸞集 傅咸梧桐賦曰停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華寔之

離離想儀鳳之來翔劉義恭恭華林四瑞桐樹甘露
替曰遠延鳳翔遙集鸞步惠潤何廣露我明庶 三株

一葉

晉宮闕名曰華林園青白桐三株伏候古今注
曰昭帝丹鳳三年馮翊人獻桐枝長六尺九枝

枝一 孤生 半死 龍門之桐百尺無枝鬱結輪菌其根
葉也 孤生 半死 龍門之桐百尺無枝鬱結輪菌其根

半死 半生 冬則烈風飄霰飛雪 止鷄雛 俟鸞鷲 莊子
之所激夏則雷霆霹靂虛之所感 止鷄雛 俟鸞鷲 莊子

雛發南海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食司馬
彪與山巨源詩曰處身孤且危於何託余足昔也植朝

陽傾枝 賦南齊蕭子良梧桐賦 植倚桐於廣圃嗟倏忽
俟鸞鷲 賦南齊蕭子良梧桐賦 植倚桐於廣圃嗟倏忽

臨平臺而結陰乃抽葉於露始亦結寔於星沉聳輕條
而麗景溢清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今

必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側 宋劉義恭
豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配道於仙琴

桐樹賦

伊梧桐之靈材蔚踈林而擢秀玄根通徹於幽泉
密葉垂藹而爭茂挺修榦蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰

甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝
丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其隙詩南齊謝朓游東

堂詠桐詩

孤桐北窓外高枝百丈餘枝生既阿那葉落
更扶疎無華復無寔何以贈離居裁為圭典

璋足可
命參墟

梁沈約詠孤桐詩

龍門百尺時排雲少孤立
分根蔭玉池欲待高鸞集梁

吳均共賦韻同詠庭中桐詩

龍門有奇價自言梧桐枝
華暉寔掩映細葉能披離

不降周王子空待歲時移
巖風忽交勁遂使無人知

隋魏彥深詠桐詩

未求裁作
瑟何用削

成珪願寄華庭
裏枝橫待鳳棲

柳第十七事說文曰揚蒲柳也從木易聲攄河柳也從

木聖聲柳小楊也從木卯聲爾雅曰檉河柳

郭樸注曰河旁亦莖

小楊也

旄澤柳

生澤

楊蒲柳詩義疏曰蒲柳之木二種一

種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可為箭竿又曰杞

柳生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以為車轂

今淇水旁魯國泰山汶水邊路純杞柳也山海經曰鹿

山之西有谷焉名曰萑谷其木多柳鳳伯之山熊山真

陵之山木多柳平丘山爰有楊柳沃民之國有白柳萑

豹古今注曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移

時題反

揚圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生

水邊葉似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊蒲楊也

枝勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也廣

志曰白楊一名高飛木葉大於柳也事對流絲 飛絮枚

柳賦曰階草漠漠白日遶遶吁嗟細柳流亂輕絲伍緝
之柳花賦曰步江皋兮騁望感春柳之依依垂綠葉而

雲布颺零花而雪飛集神農 東門葉 北郭枝 毛詩曰

本草經曰柳花一名柳絮 楊其葉祥祥阮瑤樂府詩曰駕出北郭門 東門之

馬行不肯馳下車少躑躅仰折楊柳枝 九成 十圍
魏文帝柳賦曰在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸
而高尺今連拱而九成晉書曰桓溫自江陵北伐經金

城見為琅邪時種柳皆已十圍嘆曰木猶如此人何以堪攀枝執條注然流涕 **赤葉** **綠條** 崔豹

古今注曰蒲柳生水邊葉似青楊又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤陳琳柳賦曰偉姿逸態英艷妙奇綠條縹

葉雜運 **龍鱗** **鳳翼** 魏文帝柳賦曰上扶疎而字散兮下交錯而龍鱗陳琳柳賦曰龍鱗

鳳翼綺錯交施蔚雲曇 **射葉** **攀枝** 劉向說苑曰養由其香藹象翠蓋之歲 射葉 基楚之善射者也

去揚葉百步百發百中劉義慶世說曰桓公征金城見琅邪時種柳攀枝執條 **蔚通衢** **蔭清**

沼 劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳鬱通衢青槐蔭脩堦 謝尚贈王彪之詩曰長楊蔭清沼游魚戲綠波 **賦**

後漢王粲柳賦 覽茲樹之豐茂紛綺旒以脩長枝扶疎而單布莖森梢以奮揚人情感於舊物

心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟無生之話言信思難而存懼嘉甘棠之不代取敢累於此樹

苟遠跡而退之
豈駕遠而不屨

魏文帝柳賦

伊中國之偉木兮瑰姿妙
其可珍稟靈祇之篤施兮

與造化乎相因四氣邁而代運兮去冬節而涉春彼展
卉之未動兮因肇萌而先展德遷而南移矣星鳥正
而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純脩榦偃蹇以
虹指兮柔條阿那而蛇伸上扶疎而字散兮下交錯而
龍鱗於是耀靈次乎鷄首兮景風扇而增煖豐弘陰而
博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而迴
瞻秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生
兮保休體之豐衍惟尺斷而能栴兮信永貞而可羨
西

晉傅玄柳賦

美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳
之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥

兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長
莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清
沼而成林於是玄雲被岳素景含暉春液澍流朝露未
晞似精靈之所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮

行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施
則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤
而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而
復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同
志來遊携手道遙詩唐太宗詠春池柳詩年柳變池臺隨
堤曲直迴逐浪

分陰去迎風帶影來踈黃一鳥弄半翠幾眉開紫雪臨春岸參差間早梅

又賦得臨池柳

詩岸曲絲陰聚波移帶影踈還將眉裏翠來就鏡中舒梁孝元帝詠雲陽樓簷柳

詩楊柳非華樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

陳張正見賦得垂柳映斜谿詩十何清溪險三陽弱柳
垂葉細臨湍合根空帶

石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛吹隋杜之松敬和衛尉于卿柳

詩

漢將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鵬疎影度遠星不辭攀折苦為入管弦聲

竹第十八

叙

說文曰竹冬生草象形下者苦箬也凡竹

之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜荊州厥貢惟篚簞

楛

孔安國注曰篠竹箭蕩大竹篚簞美竹也出雲臺之澤三國常致貢之其名天下稱善

周禮曰

孤竹之管孫竹之管陰竹之管

鄭玄注曰孤竹竹特生者孫竹枝根之未生者

陰竹生山北者

禮記曰日短至則伐木取竹箭河圖曰少室之

山大竹堪為甌噐史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯

等漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也謝靈

運晉書曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥微
祥記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢容衆不
失細微則竹葺受之王子年拾遺記蓬萊有浮筠之簀
葉青莖紫子如大珠有青鸞集其上下有砂礪細如粉
暴風至竹條翻起拂細砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹
竹折聲如鐘磬之音山海經曰衛丘山南帝俊郭璞曰
俊舜字
假借音 竹林在焉大可為舟言舜林中竹一
節間可以為船丹陽記曰江
寧縣南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞簫

賦所稱卽此也其竹圓緻異於餘處自伶倫採竹嶰谷
其後惟此簞見珍故歷代常給樂府俗呼曰鼓吹山今
慈胡戍常禁採之戴凱之竹譜曰竹之別類有六十一
焉有桂竹甚毒傷人必死有箭竹節間三尺堅勁中為
矢筥籥亦皆堪為矢箭大者為筆鍾龍竹伶倫所伐也
廣志曰雲母竹大竹也攤竹細而多刺也篋竹堪作筥
簞竹宜為屋椽篋竹皮青內白如雪輒韌可為索漢竹
大者一節受一斛小者數升為柶榼利竹蔓生寔中堅

朝爾雅曰筍竹萌籟堅中簡箨中

其中空

仲無筍本草曰

竹葉一名升斤竹花一名華草羅浮山記曰邛竹本出

邛山張騫西至大夏所見也而此山左右時有之鄉老

多以為杖爾雅又曰東南之美者有會稽之竹箭焉事

對鳴鳳

棲鸞

王子年拾遺記曰岑華山名也在西海之西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之鳴

謝靈運山居賦曰其竹則二簫殊葉四苦齊味水石多名巨細各彙企山陽之游餞遲鸞驚之棲託噫崑園之

悲調慨伶倫之哀箏

翠實

紫筠

劉楨魯都賦曰竹則填彼山陔根彌阪域蒙雪含霜不渝其色

翠寔離離鳳鸞攸食王子年拾遺記曰蓬萊山有浮筠之藜葉青莖紫子如大珠也

紫花

素筍

謝靈運晉書曰元康二年春二月巴西界竹生花紫色
結寔如麥王彪之園中賦曰竹則粉苞赤箬縹箭斑弓

箕箒函人桃枝育虫
細箬素筍彤竿綠筍
繡皮
綠葉
戴凱之竹譜曰莖墮
竹大如脚指虫食其

筍皮類繡甚可愛左思吳都賦曰竹則苞
筍抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪
似桂
如松

戴凱之竹譜曰筍竹似桂而概節沈懷遠南越志曰博
羅縣東蒼州足箬竹銘曰箬竹既大薄且空中節長一

丈其直
湘妃
雲母
張華博物志舜死二妃淚下染竹
即斑妃死為湘水神故曰湘妃竹

郭義恭廣志
雉頭
雞頸
劉敬叔異苑曰有吳郡桐廬
人嘗伐餘遺竹見一宿竿雉

曰雲母大竹
頭蛇身猶未變此亦竹為蛇蛇為雉
也戴凱之竹譜曰雞頸竹似竹而細
莽蓐
檀欒
王彪之園

中賦曰竹則細箬素筍彤竿綠筍掛罔珉之莽蓐漫
原澤之箭蒙枚束梁王兔園賦曰脩竹檀欒夾池水變

蛇 飛鵲 變地事見雄頭注中墨子曰公輸子削竹木以為鵲鵲成而飛之三日不下自以為巧

葉履 皮冠 載凱之竹譜曰箬竹江漢間謂之竿箬一尺餘葉大如履可以衣蓬漢書曰高祖為

亭長乃以笋皮為冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也 朱書 青簡 史記曰智伯率

韓魏攻趙襄子奔晉陽原過後至於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過竹二節要過曰為

我 以是遺趙無恤原過告襄子齋三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也應劭風俗通曰殺青

書可繕寫謹案劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳 十尋 百尺 沈懷遠南越志曰宋昌縣

有棘竹長十尋大如甕其間短者輒六七丈也為竹叢薄葉下有鈎刺或在條末如芒針也東方朔神異經曰南

方荒中有沛竹其長百丈圍三丈五六尺厚八九寸可以為船也 菱重谷 掃員池 曹

此

湘表賦曰其竹則筍簞白烏寔中紺扶濁滌紫幽渚繁宗
隈曲萋蒨陵丘夔連重谷鄭緝之東陽記曰崑山去蕪
城山十里山峯嶺高峻常秀雲表故老傳曰嶺上有員
池魚龍具有池邊有竹極大風至垂屈埽地恒淨潔如
人掃也 賦梁簡文帝脩竹賦 有媿娟之茂篠寄江上而叢

之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂竹軸今
錢故人亦賦脩竹伊嘉賓之獨劭顧余躬而自慙 陳顧

野王拂崖篠賦

詩詠洪水騷美江干崖憐拂石神青掃
壇既來儀於鳴鳳亦優狎於翔鸞入翠

壁之宵月映沅澧之驚湍帶金風之爽朗雜
玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕等貞節之歲寒

梁江淹靈

丘竹賦

登崎嶇之碧嶽入朱宮之瓏玲臨曲江之迴盪
望南山之蒼青鬱春華於石岸絕夏彩於沙汀

連亘紫林祕壑近匝玉苑禁烟於是綠筠繞岫翠篁綿
嶺參差黛色陸離紺影上謚謚而留閣下微微而停晴

蒙朱霞之丹氣，曖白日之素景。故非英，非藥，非香，非馥，而珍跨仙草，寶踰靈木。夾池水而擅樂，繞園塘而備轟。既間霜而無凋，亦中暑而增肅。每冠名於華戎，將擅奇於水陸。况有朝雲之館行，雨之宮憲。崢嶸而綠色，戶踞澗而臨空。綺疏敞而停日，朱簾開而留風。被菌籜之窈蔚，結篠蕩之溟濛。或產鵲鵲之左，或植露寒之東。此皆金輿之所出入，瑤輦之所周通。

隋蕭大圜竹花賦

嗟春色之澄明，映陽流之徹清。花繞樹而

親笑鳥徧野而俱鳴，殘陂萍合斜蹊。草紫暄條絮，蒲煖路絲橫。游蜂集而銜葉戲，蝶飛而帶英。鶻欲啼而茝歇，雁始去而蘆生。別有歲終繡，蕩蕩嫩娟綠。筒縹枝承露，紺箸來風。漢律依節，月桂臨叢。乍影翻於樂沼，時名留於瑞宮。學應龍於葛水，宿鷗鳳於方桐。洛下七賢，湘濱二女。傾翠蓋之踟躕，泛蓮舟之容與。倘儻傲人，便螺笑語。拊嫩筍以含啼，詩唐太宗賦得竹詩。貞條障曲砌，顧貞筠而命醕。翠葉負寒霜。

拂牖紛龍影
臨池待鳳翔

梁孝元帝賦得竹詩

嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛

水為馬向并州柯亭臨絕澗挑枝夾細流冠學芙蓉樣花堪威鳳游

王若有獻張審應拜侯劉孝先

詠竹詩

竹生荒野外稍雲起百尋無人重高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能製長

笛當為北齊蕭放詠竹詩

懷風枝轉弱防露影逾濃陳既采丹穴鳳還作葛陂龍

陰鏗侍宴賦得竹詩

夾池一叢竹青翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡

嶺拂仙壇欲見歲粧色當來免苑看

張正見賦得山中翠竹詩

循竹映巖垂來

風異夾池複洲藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹

賀循賦

得夾池竹詩

綠竹影參差嫵媚帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚遲集鳳動春枝所欣

高蹈客未
待伶倫吹

唐虞世南賦得臨池竹詩

葱翠梢雲質
垂彩映清池
波泛含風

影流搖防露
枝龍鱗漾
嶰谷鳳翅
拂遶猗欵
識凌冬性
惟有歲寒知



初學記卷二十八